

বঙ্গবাসী কলেজ
মিড-টার্ম টেস্ট-২০১৫
বি.এ. (প্রথম বর্ষ), বাংলা অনার্স
(প্রথম ও দ্বিতীয় পত্র একত্রে)

পূর্ণমান-৫০, সময়-২ঘণ্টা

১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩x১৫

(ক) বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের আদি নিদর্শনটির সামগ্রিক পরিচয় দিয়ে বঙ্গ-সাহিত্যে সেটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(খ) বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব কতখানি, তার পরিচয় দাও।

(গ) বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) উনিশ শতকের বাংলা নাটকের প্রচলিত ধারার পরিবর্তন ঘটে বিংশ শতাব্দীতে, বিজন ভট্টাচার্যের লেখনীতে—এই অভিমত সম্পর্কে তোমার মন্তব্য ব্যক্ত করো।

(ঙ) একটি রেখাচিত্র সহযোগে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের কাহিনীটি বিবৃত করো।

(চ) গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরাজ-বিষয়ক পদের পার্থক্য কী। গৌরাজ-বিষয়ক পদাবলির শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর একটি গৌরাজ-বিষয়ক পদ সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের প্রথম আদ্যন্ত খল চরিত্র ভাঁড়ু দস্ত কতখানি বাস্তব সম্মত হয়ে উঠতে পেরেছে আলোচনা করো।

২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

(ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা নির্দেশ করো (যে-কোনো একটি):
দল, কলা, মাত্রা, পর্ব, যতি, চরণ।

(খ) সংজ্ঞা, উদাহরণ ও ব্যাখ্যা দাও (যে-কোনো একটি):
যমক, অনুপ্রাস, বক্রোক্তি।

(গ) ছন্দ বিশ্লেষণ করো (যে-কোনো একটি):

(অ) মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান।।

(আ) চন্দ্র কহে বিধে আলো দিয়েছি ছড়ানে।
কলক যা আছে তাহা আছে মোর গানে।