

# Bangabasi College

Test Examination—2014

B.A., Part - I

Bengali Hons.

Time: 4Hrs.

Paper - I

Full Marks - 100

১) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটির রচয়িতা কে? কাব্যটির আবিষ্কারক, আবিষ্কারকাল, প্রকাশকাল, প্রকাশন-সংস্থার নাম লেখো এবং কাব্যটির সাহিত্যিক মূল্য আলোচনা করো।

১+৪+১০

অথবা

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে আরাকান রাজসভার প্রণয়মূলক আখ্যানগুলির সাহিত্যিক বিশেষত্ব কোথায়? এই প্রেক্ষাপটে দৌলত কাজীর কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।

৫+১০

২। বাংলা গদ্য সাহিত্য বিকাশের ধারায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো। তাঁকে বাংলা গদ্যের প্রথম যথার্থ শিল্পী হিসেবে অভিহিত করা কতখানি যুক্তিযুক্ত, বিচার করো।

১০+৫

অথবা

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।

১৫

অথবা

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে বাংলা কাব্যে মধ্যযুগের শেষ কবি এবং নব্যযুগের প্রথম কবি বলার যৌক্তিকতা বিচার করো।

১৫

অথবা

বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের ধারায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।

১৫

৩। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো :

- ক) চর্যাপদ অথবা শ্রীরামপাঁচালী অথবা অন্নদামঙ্গল। ৫  
 খ) কথোপকথন অথবা হতোম প্যাচার নজ্জা অথবা তত্ত্ববোধিনী। ৫  
 গ) কৃষ্ণকুমারী অথবা গণদেবতা অথবা বলাকা। ৫

৪। উপভাষা কাকে বলে? বাংলা উপভাষাগুলোর নাম ও অঞ্চলসীমা নির্দেশ করে যে কোনো দুটি উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণগুলির উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি সম্বন্ধে আলোচনা করো।  
 ৫। 'অভিসার' -এর সংজ্ঞা লেখো। অভিসারের তত্ত্ব বিশ্লেষণ করো।  
 এইপর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার রচনাবৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} + 5$

অথবা

আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ে শাস্ত্রকবিরা যে পারিবারিক ও সামাজিক জীবন চিত্র উপস্থাপিত করেছেন তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো অথবা পাঠ্যপদ অবলম্বনে রামপ্রসাদ সেনের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও। ১০

৬। 'পশুদের গোহারি' ও 'গুজরাট নগর পঙ্কন' অংশে তৎকালীন সমাজ জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

ভাঁড়দস্ত চরিত্ররূপায়নে কবি মুকুন্দের কৃতিত্ব নিরূপন করো। ১০

৭। দলবৃত্ত অথবা মিশ্রবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ১০  
অথবা

উদাহরণসহ যে কোনো দুটির সংজ্ঞা দাও : মাত্রা, পর্ব, স্তবক, মুক্তক। ৫x২  
অথবা

যে কোনো দুটি অংশের ছন্দোলিপি করো :

ক) আমি ক্লাস্ত প্রাণ এক, চারিদিকে জীবনের সমুদ্র সফেন

আমারে দুদণ্ড শান্তি দিয়েছিল নাটোরের বনলতা সেন।

খ) দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার,

লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার।

গ) চন্দ্র কহে বিধে আলো দিয়েছি ছড়ায়ে।

কলঙ্ক যা আছে তাহা আছে মোর গায়ে।

৮। অনুপ্রাসের সংজ্ঞা দাও ও শ্রেণীবিভাগ করো। ৪+৬

অথবা

উদাহরণসহ যে- কোনো দুটির সংজ্ঞা দাও : যমক, বক্রোক্তি, সমাসোক্তি।

৫x২

অথবা

যে কোন দুটি অংশের অলংকার নির্ণয় করো। ৫x২

৫x২

ক) মধুহীন কোরো না গো তব মনঃকোকনদে।

খ) চুল তার কবেকার অঙ্ককার বিদিশার নিশা।

গ) এনেছে তোমার স্বামী বান্ধি নিজগুণে।